

SAN LORENZO
A SAN FRANCESCO
ASCIANO

Arredo principale degli altari secondo
la descrizione di Francesco Brogi
(1862-1865)

Schema e informazioni tratti e ricostruiti da:
SAN FRANCESCO DI ASCIANO
di Giovanni Giura

<u>1</u>	Scuola di Luca della Robbia, Madonna col Bambino e santi (Luca della Robbia il giovane, in sito)	<u>7</u>	San Francesco ligneo del XVII secolo [San Filippo Neri, in sagrestia]
<u>2</u>	Francesco Nasini, Crocifissione fra i dolenti e san Francesco [Asciano, Museo di Palazzo Corboli]	<u>8</u>	Miracolo di San Lorenzo, XVIII secolo [Donato Creti, Museo di Palazzo Corboli]
<u>3</u>	Sant'Antonio abate ligneo [Asciano, Museo di Palazzo Corboli]	<u>9</u>	Madonna col Bambino e donatore [Lippo Memmi, Museo di Palazzo Corboli]
<u>4</u>	Visione di san Felice da Cantalice, Rutilio Manetti [Asciano, Museo di Palazzo Corboli]	<u>10</u>	Annunciazione lignea, XVI secolo [Francesco di Valdambrino, Museo di Palazzo Corboli]
<u>5</u>	Sant'Antonio da Padova ligneo [Asciano, Museo di Palazzo Corboli]	<u>11</u>	San Bemardino, santa Rosa e san Sebastiano, tela con al centro un nitacchia vuoto [Aurelia Lomi, Siena, depositi della Soprintendenza]
<u>6</u>	Vergine Maria stante con due angeli e vari stemmi, tela (?) del XVIII secolo [perduta]	<u>12</u>	Varie tele del XVII e XVIII secolo, tra cui Santa Chiara e Santa Elisabetta [di Antonio Maria Möller, Museo di Pal. Corboli]

