



Comune di
ASCIANO



UN PROGETTO SUL TEMA

LA VIA LAURETANA, STRADA DI ARTISTI, MERCANTI E PELLEGRINI

SER ♥
RAND ♪
ART 20
25
ASCIANO

5 luglio - 5 novembre

Sylvia Bulfoni
Rossana Crociani
Alessandro Grazi
Massimo Morbidelli
Marta Perugini
Dario Ruffini
Giovanna Sanna

PROGETTO SERRAND'ART SERRANDE CHIUSE MA APERTE AL BELLO!

Nel cuore di Asciano, lungo la storica via Lauretana, nasce un progetto che unisce arte, comunità e speranza: Serrand'Art. L'idea è semplice ma potente: dipingere le serrande di negozi chiusi, trasformando ciò che appare senza vita in un'opera di bellezza e di memoria viva. È un gesto di rinascita, un modo per dare nuova forma a ciò che il tempo e le circostanze hanno messo in ombra, in attesa di nuove opportunità. Il tema scelto, la strada Lauretana, ha da sempre attraversato la nostra comunità, segnando le sue sorti come via di mercato, pellegrinaggio e incontro di artisti e viaggiatori diretti verso Siena, Loreto e l'Adriatico. Tracce di questa storia si celano ancora nelle pietre di questa via e dei suoi edifici, tra i passaggi di chi ha lasciato un segno indelebile nel nostro territorio. Ma Serrand'Art non è solo un progetto artistico. È anche un progetto sociale, nato dalla collaborazione tra associazioni, cittadini e volontari che hanno deciso di mettere a disposizione il proprio tempo e il proprio amore per il nostro borgo. Un esempio di grande civismo e di attaccamento alla propria terra, che testimonia come l'arte possa essere motore di comunità, di solidarietà e di speranza. L'amore donato, quello che si esprime attraverso l'arte e la condivisione, è l'unica eredità che lasciamo a questo mondo e attraverso le opere realizzate, continueremo a raccontare chi siamo e cosa desideriamo essere. Desidero ringraziare di cuore Giorgio Bocchini e Rossana Crociani per aver ideato questo progetto, Arca per averci creduto, Alessandro Grazi per la grafica e per aver condiviso questa visione, così come Marta Perugini, Sylvia Bulfoni, Massimo Morbidelli, Dario Ruffini e Giovanna Sanna, che con il loro impegno e passione hanno contribuito a rendere possibile questa iniziativa. L'arte, la creatività e l'amore sono forze potenti che superano le barriere del mondo odierno, diffondendosi e generando bellezza. Auspico un grande successo per questa mostra e a tutti voi, protagonisti di questa avventura, un sentito grazie. Viva Asciano, viva la cultura, viva l'arte!

Enrica Ercoli
Assessore alla Cultura e al Turismo



UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE

Il Cammino Lauretano non finisce di stupirci con i suoi rinnovati richiami spirituali in questa epoca giubilare e per la sua naturale inclinazione all'incontro con l'arte, anche nella contemporaneità. Da quando circa a metà del secondo millennio un giovane Raffaello lascia, secondo la plausibile ipotesi di Divo Savelli, traccia di sé presso l'antica Pieve di Sant'Ippolito ad Asciano; da quando più o meno nello stesso periodo Luca Signorelli lascia Cortona per venire ad affrescare il Chiostro dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, l'antica Lauretana è stata lo strumento di comunicazione e di condivisione dei differenti aspetti culturali e valori della nostra civiltà. Da queste radici spirituali, che si intrecciano con quelle più squisitamente antropologiche, emergono le opere che dal 5 di luglio potremo ammirare lungo il centro storico di Asciano, antico tratto cittadino della Via Lauretana. In qualità di coorganizzatori dell'iniziativa, noi dell'Associazione ARCA abbiamo avuto il privilegio di poter seguire i lavori in corso d'opera e di poter percepire in anticipo le emozioni che i colori e le immagini restituiscono di un contesto metafisico come quello delle Crete Senesi, di cui Asciano ne costituisce la più bella e significativa rappresentazione. Molti di questi artisti, che si sono cimentati nel difficile compito di cogliere la vis trascendente delle Crete e della sua principale incisione viaria, oltre i limiti dell'esperienza sensibile e della conoscenza umana, pertanto, sono da vecchia data amiche ed amici, che con piacere confermiamo per le loro consolidate abilità artistiche. Altre ed altri sono stati una sorpresa ed un piacevole compiacimento nel constatare come la terra di Asciano abbia generato e custodito tali preziosi talenti, che oggi emergono in tutto il loro splendore. Queste opere che celebriamo rimarranno frutto della forza creatrice e ordinatrice che ha dato vita a tutte le realtà fenomeniche: ne sono parte "integrante" ed "intrigante" al tempo stesso, poiché ne ripropongono l'anima, con un linguaggio visivo semplice ed essenziale. Un doveroso ringraziamento va, dunque, a tutti gli artisti che si sono messi in gioco per stupire la comunità ascianese con le loro produzioni, va all'Amministrazione Comunale che ha finanziato l'evento e va, infine, a tutti coloro che hanno utilizzato il loro volontariato per rendere possibile questo incontro con la bellezza.

Mario Pace
Presidente A.R.C.A.

ALESSANDRO GRAZI



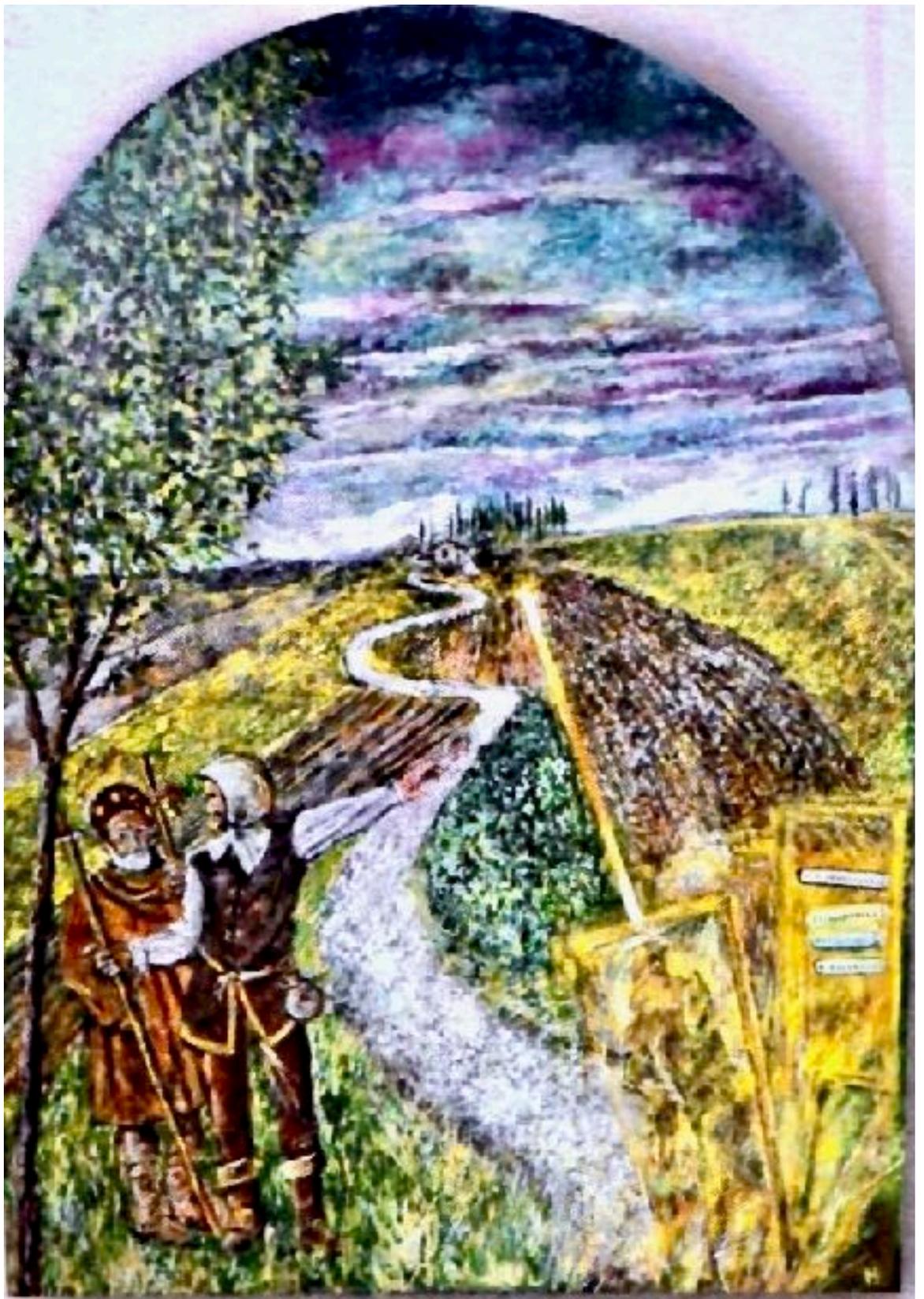
Opera di 300 x 180 Cm
opera in pittura digitale riprodotta su telo pvc ritoccata a mano

GR@ZI l'immaginiere, lavora a Siena nella sua Art Lab Gallery. Pittore e scultore senese. Attivo nel mondo artistico e culturale italiano e internazionale con una sperimentazione grafica e materica con spirito ironico e critico. Una solida relazione dinamica fatta da semplici principi percettivi e da una sensibilità cromatica che lo contraddistinguono. Le sue prime mostre risalgono al 1980 dove ha lavorato con gallerie prestigiose. Nel Luglio 2007 ha avuto l'onore di dipingere il Palio di Siena dedicato alla Madonna di Provenzano con tema il Volontariato.

GR@ZI è stato molto apprezzato in questi anni con inviti a partecipare ad eventi prestigiosi in Italia, n Europa, Stati Uniti ed Asia.

392 9026373
alessandro@alessandrograziopere.it

MASSIMO MORBIDELLI



Opera di 138 x 110 cm
acrilico su tavola trattata con colla di pesce e gesso
di Bologna.

Massimo nasce ad Asciano dove vive e dove ha esercitato la sua professione di medico di medicina generale.
Amante dell' arte, si è sempre dedicato alla pittura come hobby.
I suoi dipinti sono preferibilmente di carattere simbolico.

345 3319014. - 334 3184022
dott.morbidelli@virgilio.it

SYLVIA BULFONI



Opera di 142 x 192 Cm
acrilico su tela con inserti di foglia d'oro

Sylvia Bulfoni Nasce a Udine, giovanissima si trasferisce in Canada e poi negli Stati Uniti dove lavora e frequenta l'University of Detroit fino al 1987 quando rientra in Italia e si diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara con la tesi 'Zen e pittura cinese'. Da tempo vive ad Asciano e lavora come restauratrice e decoratrice. Ha esposto le sue opere in varie mostre collettive in Italia e all'estero. L'arte è per lei ragione di vita, espressione della profondità dell'anima, connessione con il divino.

339 3238814
sylvistar@gmail.com

GIOVANNA SANNA



Opera di 145 x 2,20 cm
acrilico su tela

Giovanna Sanna si diletta nell'arte pittorica da sempre, prediligendo la tecnica a olio e non ultima quella dell'acquarello.

Ha frequentato l'Istituto Statale d'arte "Duccio di Buoninsegna" di Siena, dove ha acquisito tecnica e sensibilità artistica.

Il suo tratto è figurativo sempre incline al miglioramento.

Ha collaborato a varie esposizioni collettive e la sua definizione dell'arte la riconosce in una frase di Pablo Picasso:

«l'arte spazza la nostra anima dalla polvere della quotidianità»

349 1238717



ROSSANA CROCIANI

Opera di 200 x 250 cm
acrilico su tela

Rossana Crociani nasce ad Abbadia San Salvatore ma si ritiene ascianese perché nel paese di Asciano abita sino dall'infanzia.

La scuola di restauro e decorazione le ha fornito le competenze necessarie per trasformare la passione per l'arte in lavoro.

La natura è la fonte di ispirazione delle sue opere e i colori a olio il mezzo per raffigurarla.

329 8212173
rossana.crociani@gmail.com

MARTA PERUGINI



Opera di 140 x 170 cm
tempera all'uovo con pigmenti naturali,
aureole in foglia d'oro punzonate,
fondo in oro acrilico

Marta Perugini, senese, vive e lavora nella sua città. Le sue opere coniugano l'arte dell'icona a quella italiana dei cosiddetti "primitivi" senesi e sono realizzate rigorosamente con tecniche antiche sia per la doratura con foglia d'oro zecchino, brunita e punzonata, sia per la preparazione della tavola che per la pittura mediante tempera all'uovo con pigmenti naturali semipreziosi.

Ha seguito per cinque anni i corsi del Maestro Stalnov dell'Accademia di Sanpietroburgo, ha appreso l'antica e complessa tecnica della doratura a guazzo con docenti dell'Opificio delle Pietre Dure e perfezionato le proprie conoscenze frequentando il corso di Tecniche Antiche di Pittura presso l'Istituto d'arte di Porta Romana a Firenze.

Ha esposto in luoghi prestigiosi in Italia e all'estero e conseguito premi internazionali. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Irlanda, Austria, Stati Uniti. Ha pubblicato (con M. Seriacopi) due saggi sull'iconografia e curato la redazione di un catalogo d'arte.

347 2984353.- www.martaperugini.it
marta.perugini.siena@gmail.com



Opera di 80 x 60 cm

Incisione del logo della Lauretana Toscana
su lastra di marmo di Trani
gentilmente donata da
Marmi Cresti di Asciano

Dario Ruffini, scultore in pietra
349 7743337

**DARIO
RUFFINI**

Fascicolo
elettronico
rielaborato e
impaginato da
CreteSenesi.com
per amplificarne
la diffusione e
agevolarne la
conservazione

SERRAND'ART 2025 ASCIANO

Si ringraziano tutti coloro che hanno reso possibile
Serrand'Art 2025, in particolare i proprietari che
gentilmente hanno messo a disposizione i fondi
e i luoghi oggetto dell'esposizione delle opere:

Salvatore Campo, Roberto Fattori, Giuseppina Galotta
e famiglia, Raffaello Marelli, Paolo Ragoni e
Coco Angela, Roberta Romi, Massimo Valenti.

Si ringraziano inoltre le ditte:
Arrigucci Simone falegnameria,
Acrilgomma Sinalunga e
Massimo Cresti marmista.