Indice

Presentazione p. 9

Capitolo primo
Asciano e la sua carta d'identità 11

1. Asciano, il «Paese del Garbo» 12
2. Asciano: l'origine del nome; sua posizione 14
3. Il tortuoso «flumen Axus» 15
4. Una colonia romana 15
5. Le acque minerali: risorsa naturale non valorizzata 16
6. Stretto in una morsa 16
7. Notizie sul territorio e amministrative 18
8. La popolazione nell'arco di tre secoli e mezzo 19
   Curiosità: il «fuocatico» e il «capoccia» 20
9. Le crete, un seducente paesaggio 21

Capitolo secondo
Asciano e la sua storia 23

1. Le origini: gli Etruschi 23
2. Un centro termale romano? 24
3. Un «gastaldo» s'insedia nella rocca del «vecchio castello» 25

4. Una controversia sulla giurisdizione spirituale: la pieve contesa 26
Una curiosità: il fonte battesimale di S. Ippolito 28
5. I conti della Scialenga 28
Curiosità: «Sculculi» e «Prato Majore» 29
Una rispettabile tradizione: il pellegrinaggio alle Vertighe 30
6. Due famiglie comitali: i Cacciaconti e i Cacciaguerra 31
Una curiosità: Caccia d'Asciano 32
Un'altra curiosità: il «Palazzo» 33
7. Asciano si lega alla storia di Siena 34
Una memoria storica: la battaglia di Montaperti 37
8. Il dominio dei signori di Firenze 40
Un quadro del paese nel 1676: la relazione dell'«auditore» Gherardini 41
Il Podestà 41
Impianto edilizio paesano 41
Note integrative: lo Spedale «S. Michele» e la Torre Civica 42
Il Consiglio Generale 45
I Priori 45
Le Chiese 45
Popolazione e produzione 46
Piccole industrie d'altri tempi: i mulini 47
9. Il periodo lorenese 48
Un avvenimento: il treno per Asciano. 49
10. Dall'unità d'Italia ai nostri giorni 50
Un tragico Sabato Santo 50
SOMMARIO STORICO: dal 1862 ad oggi 51

Capitolo terzo
Asciano e il suo patrimonio artistico 57

1. La Collegiata 59
Breve storia 60
Le feste religiose 64
La festa di S. Agata 64
La festa del SS. Crocifisso 64
Le campane: loro età e nomi 66
2. La chiesa di S. Francesco 67
Breve storia 70

3. La chiesa di S. Agostino 71
Breve storia 73
4. La chiesa di S. Bernardino 73
5. Il Museo d'Arte Sacra: un tesoro d'inestimabile valore 75
6. Altre opere d'arte in altre chiese e in Casa Corboli 79
Un progetto d'interesse culturale 80

Capitolo quarto
Asciano: le opere e gli uomini nel contesto storico-culturale 81

1. Una strada per gli Scialenghi: dalla Scialenga alla Lauretana 82
Una notizia agiografica: la visita di S. Bernardino da Siena 83
2. Il Ponte del Garbo: storia delle sue sventure 83
Breve storia 84
Un fatto prodigioso 88
3. La Fontana di Piazza 88
4. Il palazzetto Tolomei 91
Claudio Tolomei, vescovo e filologo 91
5. Galleria d'uomini illustri 93
Giovanni d'Asciano, pittore 93
Guido d'Asciano, uomo d'armi 93
Antonio di Meio, benefattore 94
Domenico di Bartolo, pittore 94
Luigi Magi, scultore 94
Amos Cassioli, pittore 95
Altri uomini di valore 97
6. Il Museo Etrusco: sei secoli di storia remota 98
7. Il mosaico romano 99
8. Le istituzioni 101
La Confraternita di Misericordia 101
La Società Filarmonica 102
L'Ospedale «Principessa Jolanda»: un progetto 103
L'Associazione Pro Loco 104
La Biblioteca Comunale 105
La Cassa Rurale ed Artigiana 105

Indice delle illustrazioni 111

Presentazione

Questa breve pubblicazione, ma ben curata nella veste tipografica, non ha pretese scientifiche. Non ne voleva avere, deliberatamente. Niente di più si dice di quanto si sa, o è stato detto, intorno alle vicende storiche del paese.

Le notizie, però, già raccolte con diligenza, avevano bisogno d'essere ordinate e coordinate al fine di dare del paese un quadro il più preciso possibile sia sotto il profilo storico, sia sotto l'aspetto artistico-culturale. L'intento di questo lavoro sarebbe quello di rendere più agevole la lettura delle testimonianze, e dei documenti, per motivare una riflessione più attenta sulle notizie. Spero di essere riuscito, almeno in parte, nell'intento.

La forma narrativa costituirà inoltre un invito a cogliere la realtà in modo diverso. Diverso è infatti il modo, arido nelle elencazioni e trascrizioni nude dei documenti, di presentare i dati e i fatti storici. Alcune di queste narrazioni potranno sembrare di troppo, ma non risulteranno infeconde. Il proposito è benevolo.

Se questa pubblicazione si tradurrà in un invito ad approfondire gli studi sulla conoscenza del paese, specie nei confronti della gioventù e di quanti, giovani o meno, amano il paese dove sono nati o vivono, allora il proposito raggiungerà il traguardo.

Non mancano tuttavia altri dati e fatti inediti, frutto di mie personali ricerche: essi potrebbero costituire gli elementi portanti, insieme a quelli già noti, per uno studio comparativo e critico delle fonti storiche.

Varrà la pena di approfondire le ricerche sulla vita della comunità di Asciano in un'opera di collaborazione con intenti scientifici precisi.

A me non resta che ringraziare chi vorrà leggere queste pagine con l'affetto che non ha mai tradito un autentico «cittadino» ascianese.

Affettuosamente,

Asciano, Gennaio 1987.