

La Mostra

Sant'Agata Basilica Millenaria

Affrontare globalmente la storia di un edificio religioso nato circa un millennio fa, è impresa piuttosto arduosa, ma sicuramente piena di fascino per le tante scoperte piccole e grandi che, andando avanti con lo studio e l'osservazione, emergono dal passato e riescono sempre a stupirti. Nonostante, però, esistano documenti e note su questa "particolare chiesa" e la mostra riesca a dare qualche notizia aggiuntiva a quelle già conosciute, gli interrogativi ancora senza risposta sono tanti e ci auguriamo che tutti coloro che, per professione o per passione, indagano continuamente sulla nostra storia locale, siano in grado di rettificare o aggiungere notizie su un grande patrimonio architettonico, artistico e religioso accumulatosi nel tempo, grazie al contributo di un'intera collettività ad essa legata.

Per agevolare la fruizione dei contenuti, la mostra è articolata su quattro filoni distinti:

- Evoluzione dei fatti più rilevanti nella **storia della chiesa**
- **Aspetti architettonici** delle molteplici fasi costruttive e manutentive
- Descrizione delle **opere d'arte** ancora esistenti
- **Riflessioni e meditazioni socio-religiose** suggerite dalla sua **Via Crucis**

Mentre **la parte socio-religiosa rappresenta il cuore dell'esposizione** ed è corredata di 14 grandi pannelli luminosi che riproducono le piastrelle ceramiche della Via Crucis, con accanto spunti originali di riflessione, agli **altri argomenti** sono dedicate **tre specifiche postazioni multimediali**, ricche di immagini e descrizioni.

Per rispetto al luogo in cui la mostra si trova e per non intralciare le funzioni religiose che giornalmente vi si svolgono, non sono stati adottati particolari effetti sonori e le narrazioni a volume piuttosto basso si attivano solo in presenza di visitatori e sono disattivate durante qualsiasi evento religioso. Con l'utilizzo del proprio "smartphone", abilitato per la lettura dei codici QR presenti in molti ambiti della mostra si può, però, usufruire di un audioguida contestualizzata e riascoltabile a piacimento, anche in momenti successivi alla visita. Si segnala inoltre, che la descrizione dell'audio guida risulta più ricca di informazioni, rispetto ai pannelli descrittivi inseriti nella mostra.

Concludendo, invitiamo tutti i visitatori a segnalare ogni possibile considerazione, sulla mostra e i suoi contenuti che, nell'intenzione degli organizzatori, ha una finalità prevalente divulgativa. Il registro delle firme è il luogo adatto su cui esprimersi con la massima libertà e sincerità. Ogni giudizio o suggerimento risulteranno sicuramente preziosi per l'approfondimento e il miglioramento informativo relativi a questo **Millenario luogo di Culto e Meditazione**.