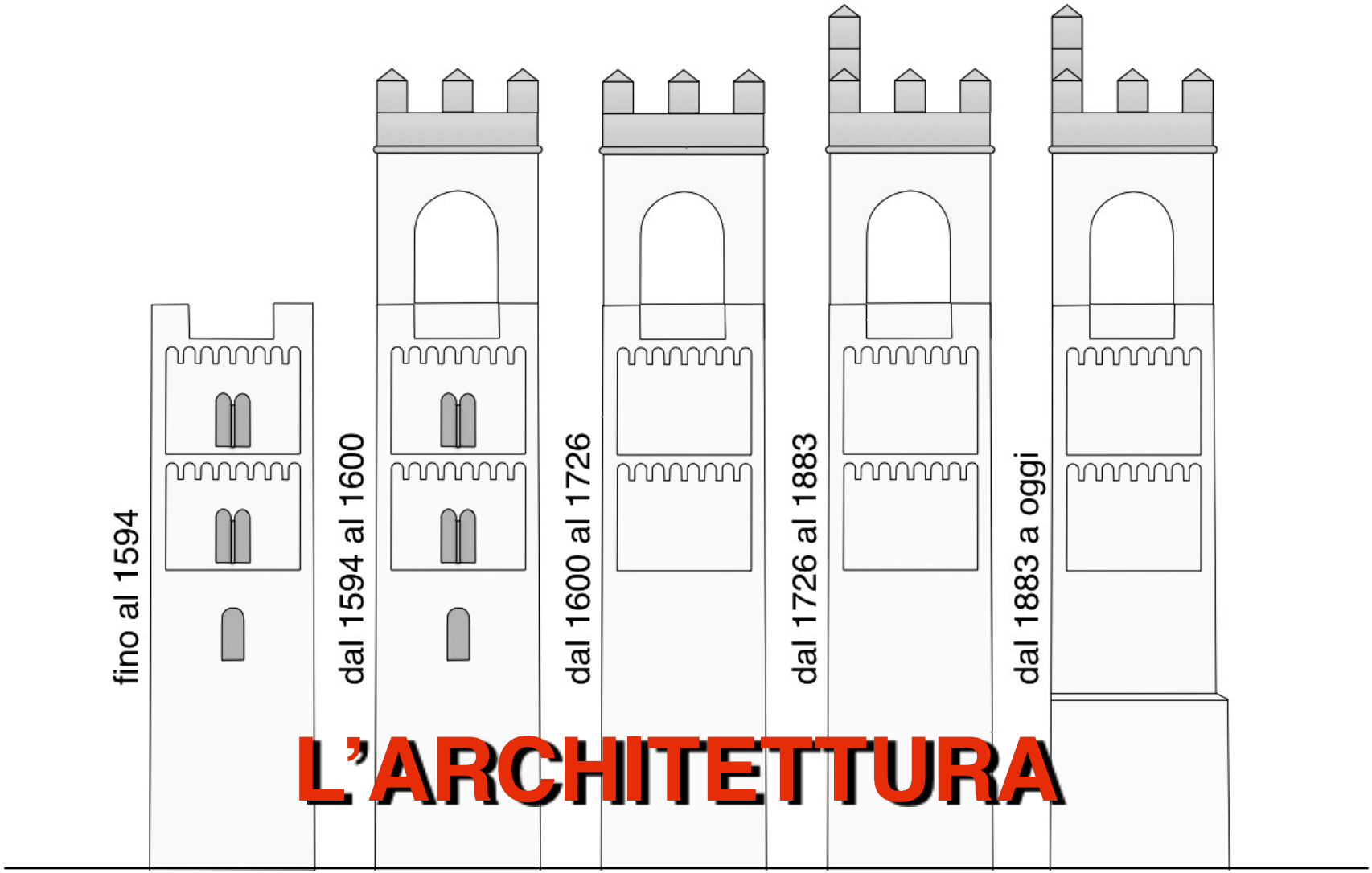
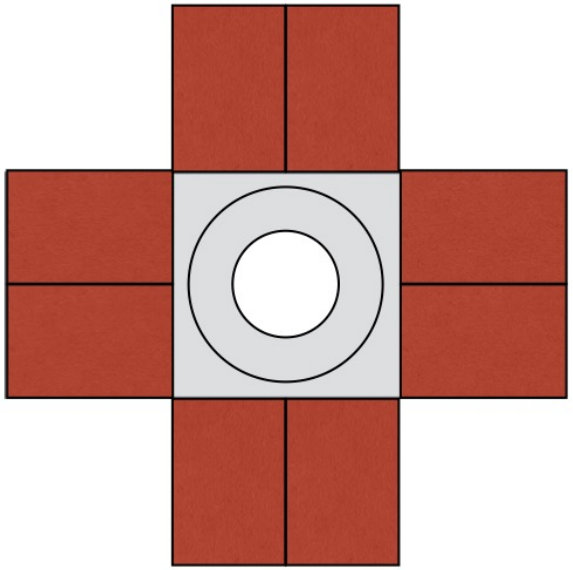
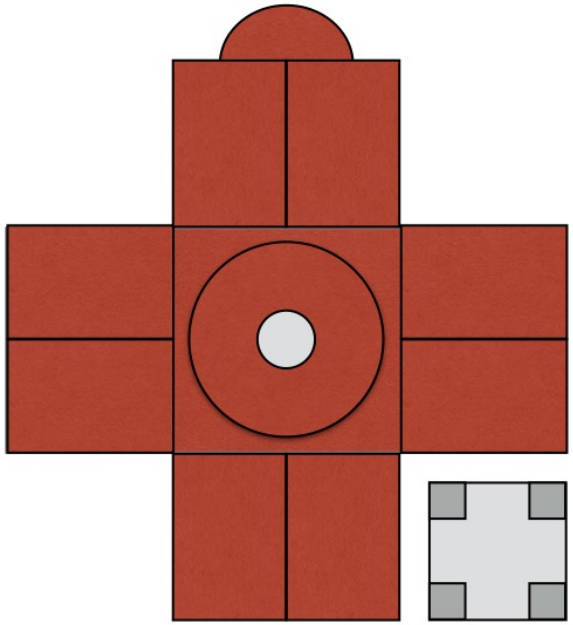
L’ARCHITETTURA



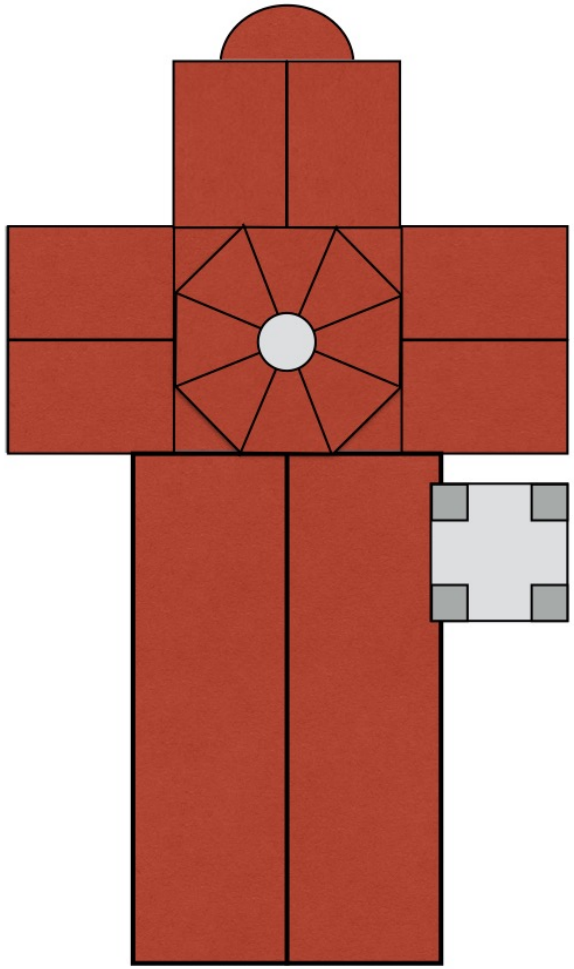
intorno al 1000



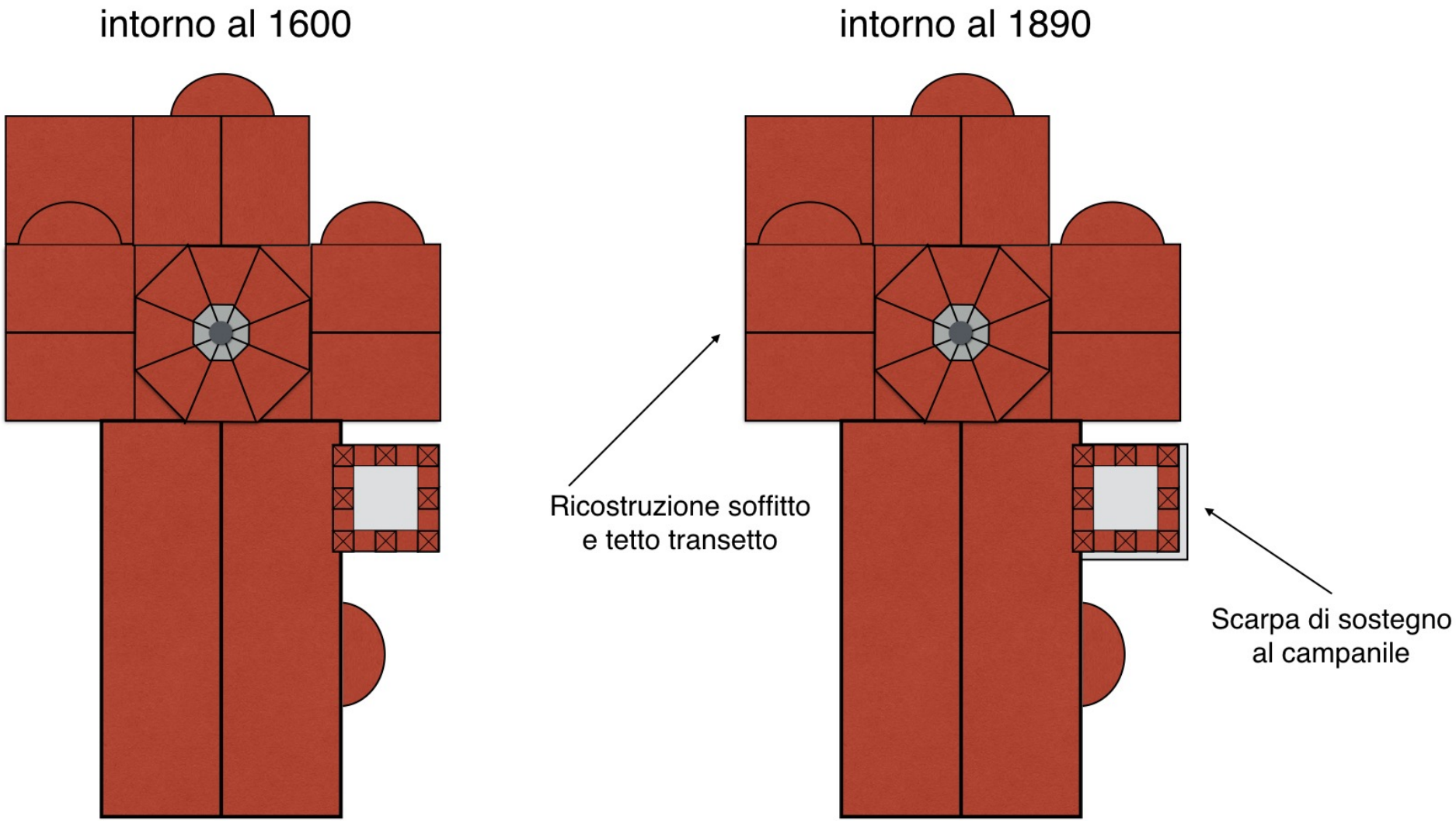
intorno al 1100



intorno al 1300



IPOTESI EVOLUZIONE STRUTTURALE



IPOTESI EVOLUZIONE STRUTTURALE

decorazione in stile romanico
tamburo della cupola

cordonatura in stile
romanico abside centrale

assenza di decorazioni in stile
romanico su abside destra

discontinuità decorativa in stile romanico
sull’esterno del transetto destro

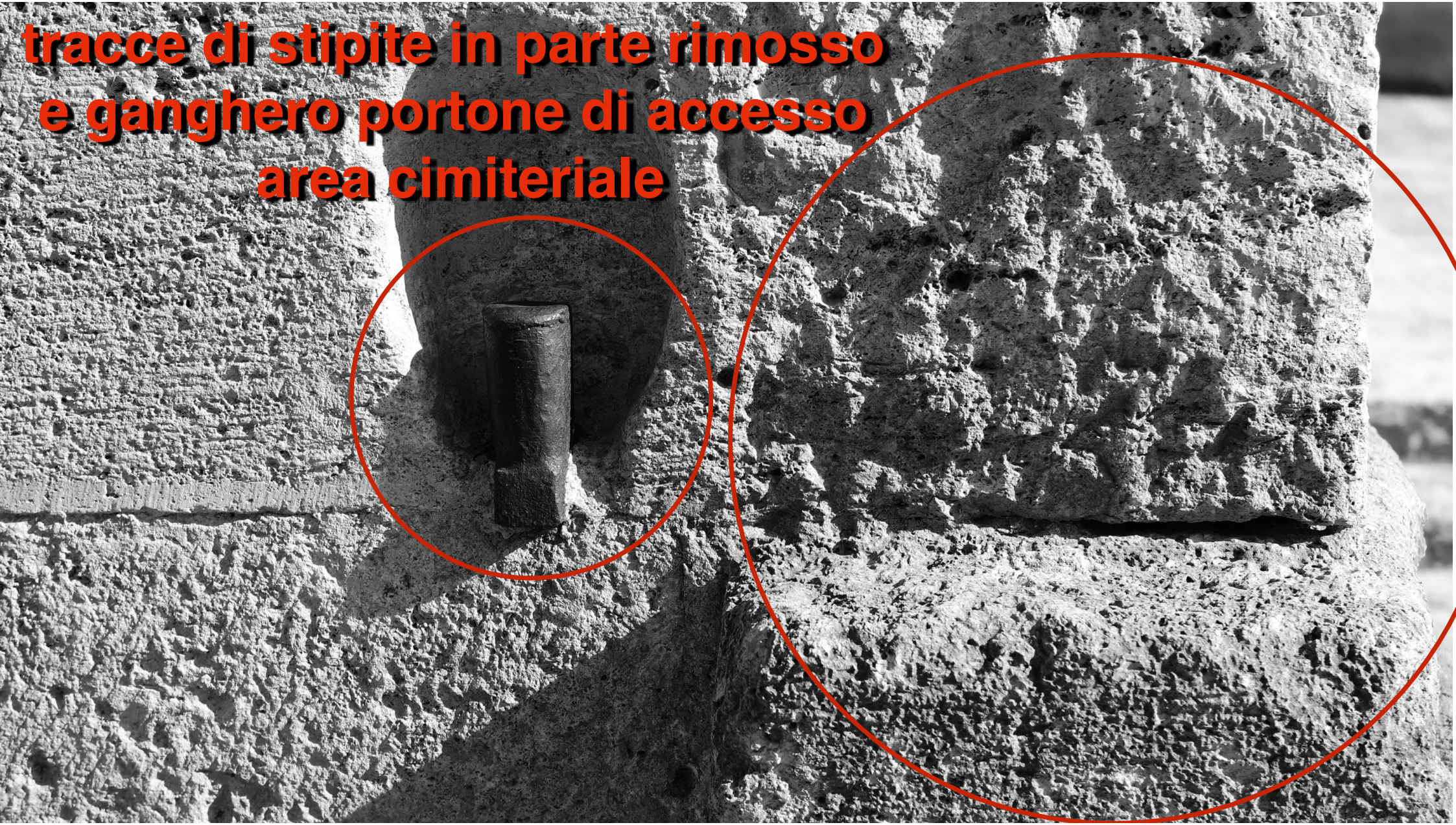
finestratura gotica
realizzata in due fasi successive

finestratura gotica
realizzata in due fasi successive

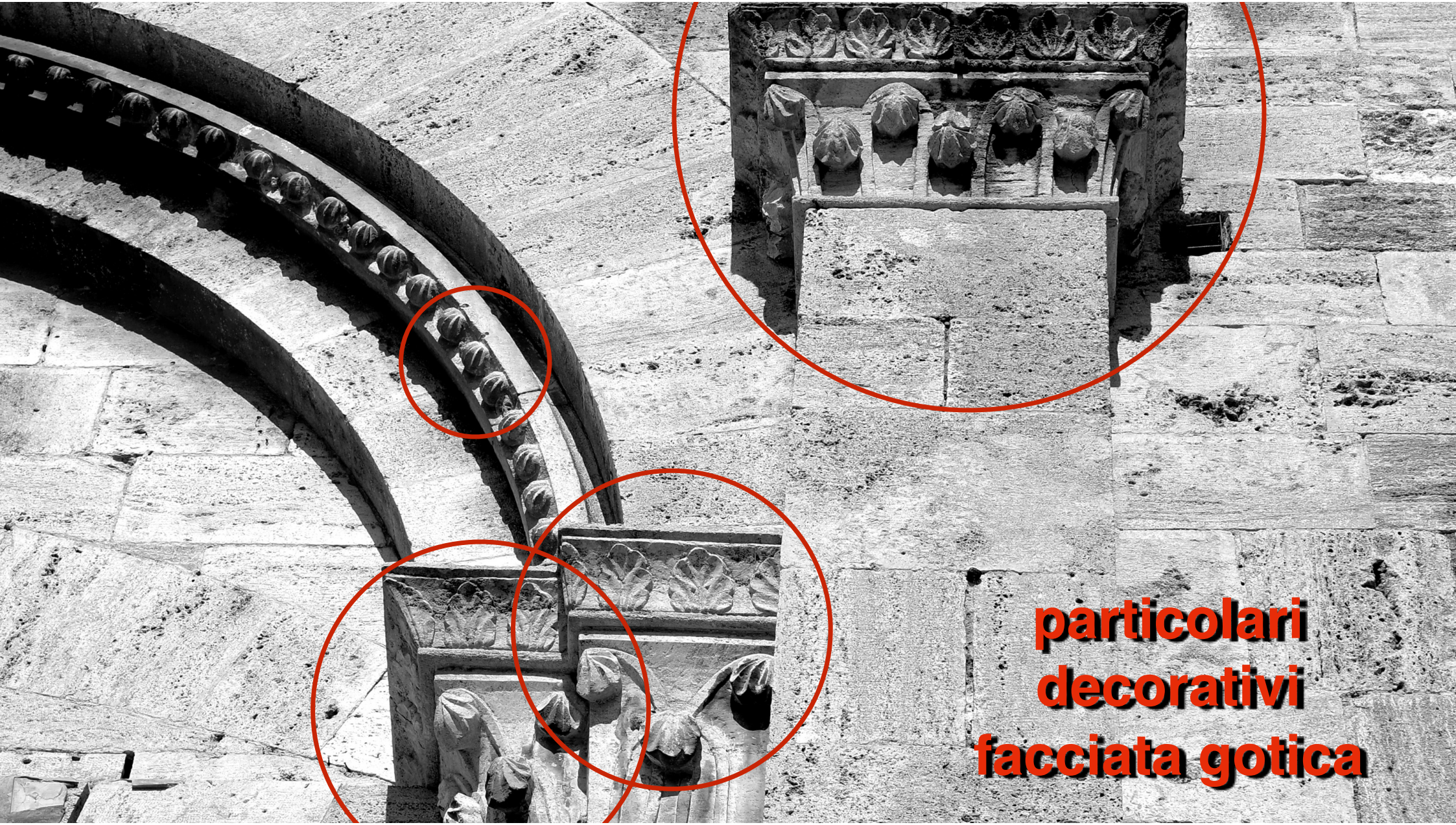
mensole e gronda della
tettoia di copertura esterna

mensole e gronda della
tettoia di copertura esterna
abside nuovo fonte battesimale
di epoca successiva

tracce di stipite rimosso e ganghero
portone di accesso area cimiteriale


tracce di stipite in parte rimosso
e ganghero portone di accesso
area cimiteriale

particolari decorativi facciata gotica

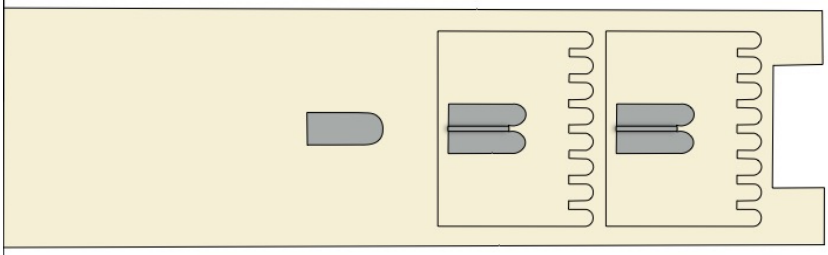

particolari
decorativi
facciata gotica

le aggiunte
tardo rinascimentali

Storia del Campanile

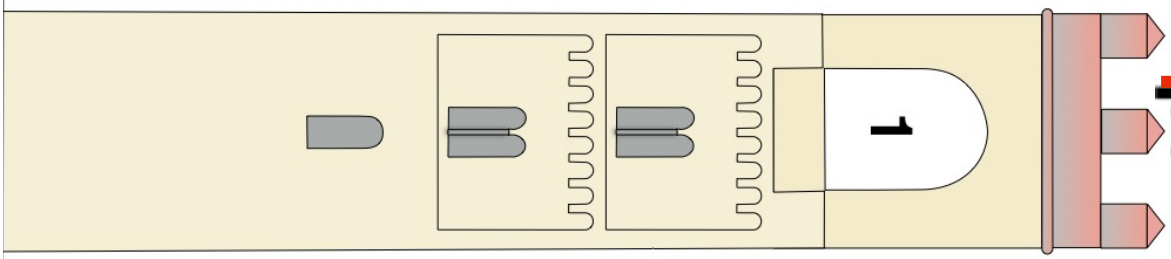
1280
Issata sul campanile la prima grande Campana dedicata a **Sant'Agata**

fino al 1594

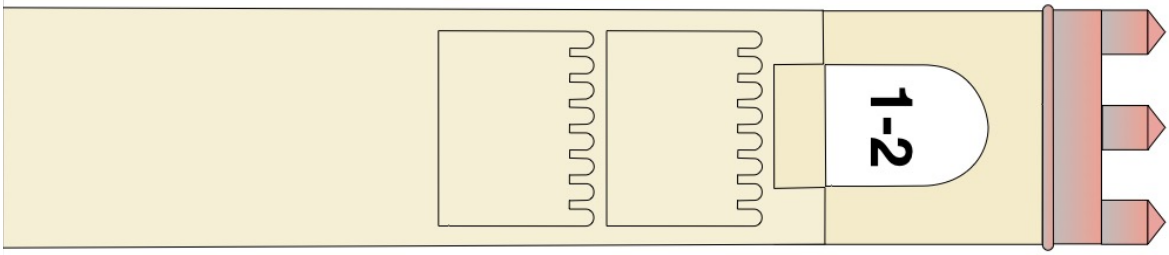


1594
Spostamento Campana dedicata a **Sant'Agata**

dal 1594 al 1600

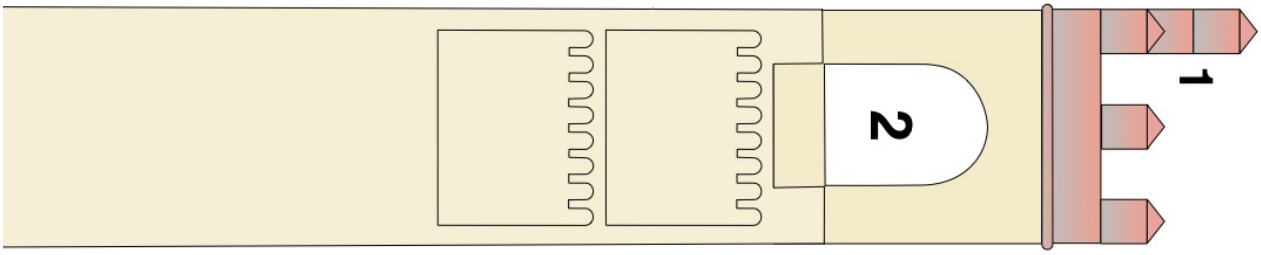


dal 1600 al 1726



1650
Aggiunta la seconda grande Campana, dedicata a **Santa Lucia**

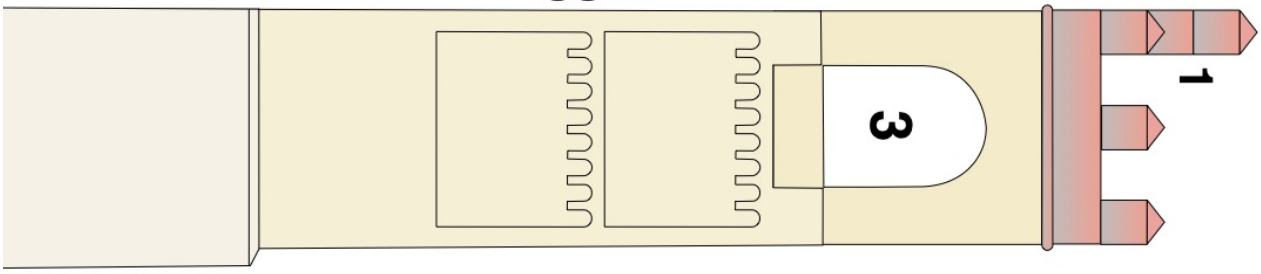
dal 1726 al 1883



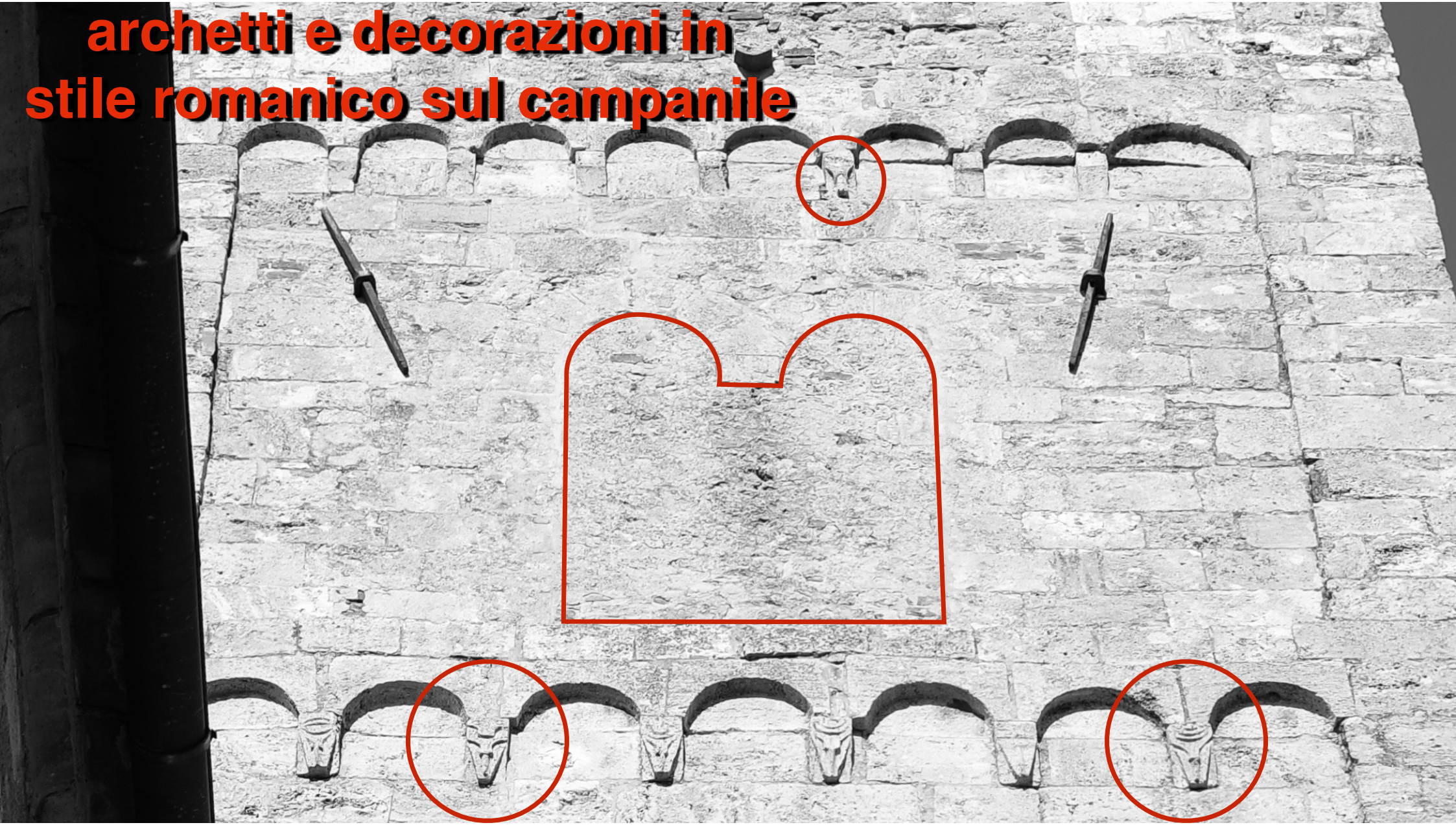
1726
Aggiunta alla sommità la piccola campana dedicata a **San Pietro**

1805
Aggiunta la terza e ultima grande Campana del **Santissimo Crocifisso**

dal 1883 a oggi



archetti e decorazioni in stile romanico sul campanile



danni da carico eccessivo
sul fianco sud-ovest del campanile

scarpa di rinforzo presente solo
sui lati sud e ovest del campanile

mensole di sostegno
cella campanaria
originaria

1600 - finestra tamponata
all’interno del campanile

finestra tamponata all’interno del campanile

1726 - Aggiunta piccola
campana dedicata a
San Pietro